1)

A noção de cidadania é antiga e relaciona-se a um campo de discussão muito amplo, sendo objeto de estudo de diferentes áreas do conhecimento. É um tema bastante vivo no presente, que gera um enorme interesse, curiosidade e até mesmo fervorosas polêmicas, justamente pela sua importância para a compreensão de diferentes aspectos da vida em comunidade. A cidadania, na verdade, exerce um fascínio para todos que se defrontam com o seu sentido político, colocando-nos a questionar o que significa ser parte intrínseca e indissociável de uma coletividade. Na Grécia existiu um importante modelo de cidadania na Antiguidade.

Sobre a cidadania na Grécia na antiguidade, analise as asserções a seguir, julgando-as como V(verdadeiras) ou F(falsas):

(   ) Estudos que discutem sobre cidadania e política costumam remeter à Grécia Antiga porque o passado grego foi “mais importante”.

(   ) O olhar dos europeus modernos, mais de um milênio após Aristóteles, elegeu os gregos como ponto de origem de sua civilização.

(   ) O passado grego e romano se tornou “clássico por causa da Europa do Renascimento, das Grandes Navegações e do Iluminismo.

(   ) O passado grego é mais evidenciado que o passado de outros povos, porque existe um processo de “escolha” do passado.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

**Alternativas:**

* a)

V - V - V - F

* b)

F - V - V  - V

Alternativa assinalada

* c)

V - F - V - V

* d)

F - V - V  - F

* e)

V - V -  V - V

2)

A Europa do Renascimento, as Grandes Navegações e o Iluminismo elegeram os gregos como ponto de origem de sua civilização, nesse sentido, mais importante que

o passado de outros povos. Há um certo processo de “escolha” do passado com a invenção de uma origem que também criou a divisão entre Ocidente e Oriente num passado distante. A Europa moderna passa a se ver como continuidade de uma antiga Grécia. Essa construção da identidade ocidental separada dos “outros” produz efeitos até hoje na forma como a história é narrada, assim como nas relações de poder entre povos, culturas e nações.

Nesse contexto, a Europa passa a se ver como a continuidade de uma Grécia Antiga porque

**Alternativas:**

* a)

a Grécia era narrada como o berço da racionalidade e da civilização.

Alternativa assinalada

* b)

a Grécia era narrada como o país da mitologia.

* c)

a Grécia era considerada rica.

* d)

a Grécia teve bons governantes.

* e)

a Grécia era narrada como berço da civilização e da irracionalidade.

3)

Moyses Finley foi um historiador considerado renomado sobre a civilização grega, em sua obra Democracia: antiga e moderna (1988) é fornecido elementos contextualizados historicamente para que seja possível entender a origem do cidadão. Havia um espaço privilegiado para o exercício da cidadania, denominada polis grega ou a cidade grega Com isso a expressão "cidadão é aquele que participa do governo da cidade”, tornou-se bastante conhecida.

Sobre a origem do cidadão, analise as afirmações a seguir:

I - Atenas foi o lugar onde a política foi repensada e redefinida na prática.

II - A forma e o conteúdo da cidadania se colocaram como inseparáveis da noção de democracia direta grega.

III - A democracia direta, exigia a hierarquia no exercício do poder, para retirar espaço de igualdade dos cidadãos no plano político, limitando a participação dos cidadãos nas decisões políticas.

IV - Nasce em Atenas o primeiro significado de democracia: o governo do povo, era considerado um corpo de cidadãos capaz de compreender os problemas da realidade da polis e de tomar as melhores decisões para atender os interesses da comunidade.

Está correto apenas o que se afirma em:

**Alternativas:**

* a)

I e II apenas.

* b)

III e IV apenas.

* c)

I, II e III apenas.

* d)

I, II e IV, apenas.

Alternativa assinalada

* e)

II, III e IV apenas.

4)

Na Europa do século XVIII, os direitos humanos. eram concebidos a partir da perspectiva religiosa e filosófica. Nesse novo período que foi considerado de enorme riqueza para a sociedade ocidental e que se denominava Iluminismo,considerado um movimento cultural que nasce na Europa no bojo do processo de transição da sociedade feudal à capitalista. O luminismo representa um marco histórico de mudanças significativas na forma de conceber o mundo, com reflexos nas mais diversas áreas do pensamento: filosofia, literatura, artes, física, matemática, direito. Esse período é chamado de “ século das luzes”.

Baseado nesse contexto o que o Iluminismo defendia como valor central?

**Alternativas:**

* a)

O aprofundamento religioso e o pragmatismo.

* b)

O conhecimento, a razão, o progresso da ciência e da cultura.

Alternativa assinalada

* c)

A ignorância, a superstição e o fanatismo religioso.

* d)

A intolerância e os abusos da Igreja e do Estado.

* e)

O enriquecimento do Estado e o fortalecimento da cobrança de impostos